

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA-LORCA.

Grande ha sido la tradición musical de nuestra ciudad. En el S. XVI, ya existían los músicos ministriles, que interpretaban su música en actos públicos y ceremonias religiosas. También, en la Colegiata de San Patricio, se contaba con maestros de capilla, organistas y sus correspondientes coros e instrumentos de cuerda y viento, lo que incidía de forma bastante positiva en la vida cultural de Lorca.

También, ha contado con importantes músicos, como han sido los guitarristas Antonio Cano y Curriela, nacido en 1.811 que fue profesor del Conservatorio de Madrid y director del Archivo Real y compositor de numerosas piezas para guitarra y el mundialmente conocido, Narciso Yepes García; Enrique Pérez de Tudela, discípulo de Hilarión Eslava, también profesor del conservatorio de la capital y autor de zarzuelas, escritor y crítico musical; el pianista Cristóbal García de las Bayonas, concertista que desarrolló su actividad en numerosas capitales españolas y en varios países; y Bartolomé Pérez Casas, notable compositor, director de la Banda del Rey, fundador de la Orquesta Filarmónica de Madrid y primer director de la Orquesta Nacional de España

En lo concerniente a las bandas de música, las primeras que existieron en esta ciudad, fueron las militares, existiendo documentos que ya en 1.802, en la fiesta celebrada en Lorca por el casamiento del Príncipe de Asturias, actuó la Banda de Música del Regimiento Provincial de Lorca.

En cuanto a la creación de bandas de música no militares, podemos señalar que ya en el año 1.854, D. Juan de Casas Rojo, abuelo del director de orquesta y compositor lorquino, Bartolomé Pérez Casas, ofrece su agrupación de instrumentos de viento y percusión a la municipalidad, para amenizar los actos que el Ayuntamiento considerase oportuno.

Otras manifestaciones relacionadas con las bandas de música de Lorca, son las referentes a las de los pasos de Semana Santa (Blancos, Azules y Encarnados), así como las existentes en pedanías pertenecientes a Lorca, como las de Lumbreras y la de Zarzadilla de Totana.

Es el día 2 de Marzo de 1.927, cuando se iniciaron las clases en la recién creada Academia Municipal de Música, bajo la dirección de su primer director, D. Eusebio Rivera Sánchez, quien dirigió el primer concierto de la recién creada Banda Municipal de Música, el día 1 de Abril de 1.928.

Tras marchar el mencionado director a Málaga, se hace cargo de la Academia y Banda de Música, D. Pedro José Jiménez Puertas, compositor y director lorquino de sólida formación musical.

Fue en 1.940, cuando después de la Guerra Civil se reorganizó la Agrupación, siendo decisiva la labor de otro buen músico lorquino, D. José Mateos Heredia.

Es en 1.944, cuando toma posesión de su cargo el primer director del Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de Música, el valenciano D. Miguel Gimeno Puchalt, estando al frente de la Agrupación, hasta Mayo de 1.954 por traslado a Reus.

Otros directores del Cuerpo Nacional que ocuparon la dirección de la Banda y Academia Municipal, fueron los siguientes:

El murciano D. Lorenzo Galindo Caro (1.954-1.955), el valenciano, D. Octavio Monserrat Chapaluna (1.955-1.962), con el que se consiguió el Primer Premio del concurso Provincial de Bandas de Música, el natural de Caravaca de la Cruz, D. Antonio Martínez Nevado (1.962-1.967), el también murciano nacido en Lorquí, D. Rodrigo García Abenza (1.967-1.975), quién realizó una gran labor al frente de la Academia Municipal de Música, así como en el ámbito de mejoras laborales de los músicos, y D. Rafael Rosell Cebrián (1.975-1.983), que con su etapa, consiguió que los

alumnos de la Banda de Música, iniciaran estudios oficiales en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, elevando considerablemente el nivel interpretativo y realizando diversos conciertos extraordinarios con destacados intérpretes, como son el guitarrista lorquino Narciso Yepes, con el que se interpretó el Concierto de Aranjuez, con transcripción realizada por el mismo Rosell Cebrián, o los realizados con el Orfeón “Manuel Fernández Caballero”, o el pianista Fernando García Escobar, con el Cuarto concierto para piano y orquesta de L. V. Beethoven, en transcripción para banda de música.

Antonio Manzanera López, titulado en dirección de orquesta y composición, es el actual director (1984-1991) y (1993-2002). En estos años, se ha impulsado sobre todo la incorporación de nuevos educandos, labor que se viene realizando desde la propia Escuela Municipal de Música, con una matrícula de 300 alumnos, atendidos por una plantilla de 10 profesores. También en esta última etapa, se han realizado diversos conciertos, tanto en nuestra ciudad y todo su término municipal y región, como en Andalucía (Almería y Granada), Galicia (Rianxo y Santiago de Compostela), Cataluña (Lleida) y Francia (Saint Font-Lyon).

La Banda Municipal de Música de Lorca, ha sido dirigida por directores invitados, como son el propio Narciso Yepes, y los valencianos José María Cervera y Francisco Hernández Guirao, estrenando recientemente el Réquiem de Fauré, con transcripción para banda de música, coro y solistas.

Es justo reconocer que fue esta entidad municipal, el embrión y la responsable de la creación en Lorca, del Conservatorio de Música “Narciso Yepes”, centro de educación musical donde cursan estudios de grado medio gran número de alumnos de Lorca y su comarca.

Otros directores aunque por corto espacio de tiempo, han sido D. Ramón Martínez Díaz y D. Antonio Meca García, así como otros subdirectores entre los que destacamos a D. José Mateos Heredia y D. Juan Rojo García.

La Banda Municipal de Música de Lorca, es la entidad cultural más antigua existente en nuestra ciudad, ocupando un lugar imprescindible en la vida socio-educativa-cultural de Lorca, por la que han pasado a lo largo de su historia, 12 directores y más de 400 músicos, realizando en la actualidad, una media 100 actos anuales, contando en el año en curso con una plantilla de 53 músicos, varios de ellos titulados de grado medio y superior.

Recientemente, y por unanimidad de la Corporación Municipal, la Banda y Escuela Municipal de Música, ha sido propuesta para la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Lorca, con motivo del 75 Aniversario de su fundación.